

Muz. 13925 IV

III 253.

ZBIÓR ulubionych Aryj

Z ROZMAITYCH OPER

ułożonych z towarzyszeniem Fortepianu.

BELLINI, Norma:		Złp. gr.	FLOTOW, Paola:		Złp. gr.
1. Czysta Bóstwa (<i>Casta diva</i>)		2 15	17. Do kniei poszli już		3
DONIZETTI, Faworyta:			18. Skromne życzenia		1
2. O mój Fernandezie (<i>O mio Fernando</i>)		2 15	19. Nim dzień zablysnął		
DONIZETTI, Lucrezia Borgia:			20. Gdy dzwon w Opactwie uderzy		1 15
3. Jak on spi błogo		2 15	FLOTOW, Stradella:		
4. Kiedyż wróca błogie dni		1 15	21. Wstani luba, wstani		1 15
5. Nieszczęśliwy jad wypites		1	22. A więc nadszedł już tak upragniony dzień		3
6. Już więc skonał syn mój drogi		2 15	23. O Matko Bosko		3
7. Jak mesotym być (<i>Il segreto</i>)		2	HALEVY, Dolina Andorry:		
DONIZETTI, Lucia:			24. Ach! boleści nęka duszę		1
8. Niech z wiatrem (<i>Verranno là sull'aure</i>)		2	25. Carlos kochał dzieńce		2
9. Włec jestem twoja (<i>Al fin son tua</i>)		2	26. Mianze więc biedna opuszczona		1
10. Już wkrótce moje znikłoki (<i>Era poco</i>)		3	27. Co za wyborne wino		1
FLOTOW, Martha:			28. Każde podejrzenie rani		1 15
11. Już wiosna wróciła		1	OFFENBACH, Oberżystka z Elizondo:		
12. Spij spokojnie Marto miła		1	29. On kochał was o krzemny moje (<i>Il aimait votre vert feuillage</i>)		2
13. Tak od pierwszych dni rozwoju		1	30. Rax środ wojennej porzawy (<i>Un jour, jour de détresse</i>)		2
14. Piękna plec, stawia się		1	31. Odmiana serce bawie (<i>Jadis d'humeur légère</i>)		2
15. Tu w spokojnej tej dąbrowie		1			
16. Żartem dla niej cierpienia		1			

WARSZAWA.

NAKLAD GEBETHNERA i WOLFFA.



N^o 1.

Larghetto.

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

p

pp

Już

wio - sna wró - ci - ła z nią pię - knych róż kwiat, Przy - ja - zna zie -

ło - ność o - - dzia - ła już świat, Sze - le - - szcza li -

Muz. 13985 III



3

riten.

ste - czki swo - bo - dnie swo bo - dnie śród błoń o - rze - zwia o -

mdla - łych wio - sen - na kwia - tów woń. O - rze zwia o -

cresc.

f

mdla - łych wio - sen - na kwia - tów woń.

dim.

Fine.

G 243 W



